جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: عناصر الفن E

رمز المقرر:15 PAEAE

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2018\8\15
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:**	**عناصر الفن** E - 15 PAEAE
2. **عدد الساعات المعتمدة:**	2 ساعتان
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :**	بكالوريوس فنون تشكيلية
4. **المرحلة الدراسية :**	الأولى (عام)
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
7. **موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :**	لاتنطبق

8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة:	%70
ب. التعليم الإلكتروني	*	النسبة:	%10
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة:	%10
د. أخرى	*	النسبة:	%10

الملاحظات :

مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدة ونصف ، ساعتان اسبوعياً ، ساعة نظرية (المادة باللغة الإنكليزية) ، وساعة عملية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، والتمارين العملية اللاصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.

✓ الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفنى . وبالتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية وكيفية تنظيمها على وفق أسس علمية متعارف عليها.
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل العمل الفنى . وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للطبيعة.
- يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد عناصر واسس الفن في انتاج العمل الفني.

✓ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على عناصر الفن والامثلة العالمية المستجدة
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية)الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي لتعريف الطالب بعناصر الفن وتطبيقاتها العملية في مختلف أنواع الفنون ومن هذه العناصر (الخط ، الشكل ، الحجم ، القياس ، القيمة الضوئية ، الاتجاه ، الملمس ، اللون ، النسبة والتناسب ، الفضاء) فضلا عن العلاقات التي تربط العناصر مثل التوزان ، والوحدة، والايقاع ، والنسق ،والسيادة، والانسجام .

1. الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تمهيد ومقدمة عن الفن والغرض منه ، والتعرف على عناصر الفن	2	4
الفنون ثنائية وثلاثية الابعاد ، امثلة عملية	2	4
تعرف عنصر الخط، عناصره ، انواعه ، الاتجاه ، الحركة .	3	6
تعرف الشكل ، والحجم	3	6
الفضاء ، الفضاء والشكل والفضاء والحجم	3	6
اللون ، القيمة الضوئية ، كنة اللون ، أنظمة اللون	4	8
الملمس ، الملمس والقيمة	3	6
تعرف العلاقات البنائية واشكالها (الإيقاع ، النسق ،الحركة،التوازن،النسبة والتناسب، القياس ، السيادة ، الانسجام ،الوحدة)	10	20

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	5	10	15	**30**
الساعات المعتمدة	30	زيارة	5	10	15	**60**

3. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنيت بحدود 2 ساعة اسبوعياً.

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	تحديد مفهوم عناصر الفن بشكل عام وانواعها بشكل خاص	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،عروض تقديمية ،خرائط المفاهيم ،التعلم الفردي ،الحلقات العلمية .	الاختبارات التحريرية ،الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-1	توضيح أهمية واهداف عناصر الفن		
3-1	تحديد أساليب واسس عناصر الفن		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في عناصر الفن	التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي) خرائط المفاهيم – التعلم الفردي	الاختبارات التحريرية ،الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع
2-2	يطبق الجانب النظري للمارسة الفنية		

	التطبيقية لعناصر الفن	-الحلقات العلمية	الفصل
3-2	يربط عناصر الفن مع أنواع الفنون المختلفة		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني خرائط المفاهيم التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر). التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني – العصف الذهني بين مجموعات العمل - العروض التقديمية) الواجبات اليومية والامتحانات الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايطلب من واجبات صفية ولاصفية		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير الشهرية البحثية.
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، اللاصفية)	5	%15
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، اللاصفية)	10	%15
3	المشروع النهائي للفصل الأول	14	%30
4	امتحان نظري – الفصل الأول	15	%40
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، اللاصفية)	20	%15
6	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، اللاصفية)	25	%15
7	المشروع النهائي للفصل الثاني	29	%30
8	امتحان نظري – الفصل الثاني	30	%40

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

ART TALK (FOURTH EDITION) 2005

- عبو،فرج،**"علم عناصر الفن"**،ج1،ج2، دار دلفن للنشر ، ميلانو،1982.

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

أ- إقامة ورشة عمل ميدانية عن عناصر واسس الفن
ب- البحوث العلمية المنشورة في مجلة الاكاديمية التي تخص عناصر الفن
ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على عناصر الفن

https://www.getty.edu/education/teachers/building_lessons/elements_art.pdf

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن عناصر الفن
ب- الأفلام التعليمية على YOUTUBE

4. أي مواد تعليمية أخرى:

أ- الزيارات الميدانية الى :

- المتحف العراقي
- زيارة معرض فني

ب-المحاضرات العلمية:

- محاضرة نوعية في الفن والتصميم

✓ **المرافق المطلوبة**

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ، مختبر الحاسوب .القاعة يجب ان تتسع 40 طالب

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم .

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها

2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3. إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . – تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة . – عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم . - الاطلاع على مقرر عناصر الفن في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها. - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **الأستاذ المساعد الدكتور نمير قاسم خلف**

التوقيع: _____ **التاريخ** 2018\8\15

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية