المُحَمَّدُ وَيَالِي مَا يَعَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحْمَدُ الله المُحَمَّدُ الله المُحَمِّدُ الله المُحْمَمِ الله المُحَمَّدُ الله المُحَمَّدُ الله المُحَمَّدُ الله المُحَمَّدُ الله المُحْمَمُ المُحْمِمُ المُحْمَمُ المُحْمُ المُحْمُ المُحْمَمُ المُحْمُمُ المُحْمَمُ المُحْمُ المُحْمُ المُحْمُ ا



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسى

اسم المقرر: عناصر الفن E

رمز المقرر:PAEAE

جامعة ديائي – كلية الفنون الجويلة قسم الفنون التشكيلية



تاريخ التوصيف: 15\8\2018

توصیف مقرر دراسی

غب	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيل
	· التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه
15 PAEAE	1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: عناصر الفن E - إ
	 عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعتان
ي : بكالوريوس فنون تشكيلية	3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراس
	4. المرحلة الدراسية: الأولى (عام)
لاتنطبق	5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
لاتنطبق	6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):
مؤسسة التعليمية): لاتنطبق	7 موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس لا
	8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):
*	 أ. قاعات المحاضرات التقليدية
*	ب. التعليم الإلكتروني
*	ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
* النسبة: 10%	<u></u> د. أخرى
	الملاحظات :
ساعتان اسبوعياً ، ساعة نظرية (المادة باللغة	مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدة ونصف ،
ن العملية الصفية ، والتمارين العملية اللاصفية ،	الإنكليزية) ، وساعة عملية تتضمن مجموعة من التمارير
وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.	موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية

√ الأهداف:

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفنى . وبالتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية وكيفية تنظيمها على وفق أسس علمية متعارف عليها.
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل العمل الفنى . وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للطبيعة.
 - يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد عناصر واسس الفن في انتاج العمل الفني.

√ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على عناصر الفن والامثلة العالمية المستجدة
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية)الذكية.
 - التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربويية وتعليمية مطبقة حديثا.



جامعة ديائى – كلية الفنون الجميلة قسم الفنون التشكيلية

√ وصف المقرر الدراسي:

مقرر أساسي لتعريف الطالب بعناصر الفن وتطبيقاتها العملية في مختلف أنواع الفنون ومن هذه العناصر (الخط، الشكل، الحجم، القياس، القيمة الضوئية، الاتجاه، الملمس، اللون، النسبة والتناسب، الفضاء) فضلا عن العلاقات التي تربط العناصر مثل التوزان، والوحدة، والايقاع، والنسق، والسيادة، والانسجام.

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	1. الموضوعات
4	2	تمهيد ومقدمة عن الفن والغرض منه ، والتعرف على عناصر الفن
4	2	الفنون ثنائية وثلاثية الابعاد ، امثلة عملية
6	3	تعرف عنصر الخط، عناصره ، انواعه ، الاتجاه ، الحركة .
6	3	تعرف الشكل ، والحجم
6	3	الفضاء ، الفضاء والشكل والفضاء والحجم
8	4	اللون ، القيمة الضوئية ، كنة اللون ، أنظمة اللون
6	3	الملمس ، الملمس والقيمة
20	10	تعرف العلاقات البنائية واشكالها (الإيقاع ، النسق ،الحركة،التوازن،النسبة
		والتناسب، القياس ، السيادة ، الانسجام ،الوحدة)

	2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:							
المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشىة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)		
30	15	10	5	ورش عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية		
60	15	10	5	زيارة	30	الساعات المعتمدة		

6. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنيت بحدود 2 ساعة اسبوعياً.

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر					
طرق التقويم	استراتيجيات التدريس للمقرر	المعارف:	م		
		توصيف للمعارف المراد اكتسابها	1		
الاختبارات التحريرية	المحاضرات ،المناقشة والحوار	تحديد مفهوم عناصر الفن بشكل عام	1-1		
،الأنشطة الصفية	،العصف الذهني ،عروض	وانواعها بشكل خاص			
واللاصفية امشروع	تقديمية ،خرائط المفاهيم ،التعلم	توضيح أهمية واهداف عناصر الفن	2-1		
الفصل	الفردي ،الحلقات العلمية .	تحديد أساليب واسس عناصر الفن	3-1		
المهارات الادراكية: توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها					
الاختبارات التحريرية	التعلم التعاوني – العصف الذهني	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في	1-2		
،الأنشطة الصفية	- المناقشة (الحوار التعليمي)	عناصر الفن			
واللاصفية امشروع	خرائط المفاهيم - التعلم الفردي	يطبق الجانب النظري للمارسة الفنية	2-2		



جامعة ديالي – كلية الفنون الجميلة قسم الفنون التشكيلية

3-2 يربط عناصر الفن مع أنواع الفنون المختلفة المختلفة مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية الواجبات اليومية التعاوني من خلال التعلم التعاوني العصف الذهني التعاوني من خلال التعلم التعاوني العصف الذهني بالتعلم التعاوني - والتكليفات الجماعية. العصف الذهني العصف الذهني بين بالتعلم التعاوني والقدرة على العمل مستقل لانجاز التعلم التعاون في القيام مايطلب من واجبات صفية ولاصفية الخاصة بالمقرر الخاصة بالمقرر الخاصة بالمقرر التعلم التعاوني والاستفادة الفاعلة الواجبات الشهرية المعلومات والمهارات العدية المشاركة الفاعلة المهارة القدرة على استخدام الحاسوب البحث والاستقصاء - التعلم الفردي والتحريري ، التقارير والتراء محتوى المقرر التفاعل داخل مجموعات العمل المهارات النفسية الحريري ، التقارير الشهيية المحرية (إن وجدت) : المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :				
المختلفة مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية الواجبات اليومية التعاوني من خلال التعلم الجماعية العصف الذهني التعاوني من خلال التعلم التعاوني العصف الذهني التعلم التعاوني التعلم التعاوني العصف الذهني العمل الجماعية العمل التعلم التعاوني التعلم التعاوني التعلم التعاوني التعلم التعاوني التعلم التعاوني التعلم التعاوني التعلم التعاوني التعلم التعاون في القيام مجموعات العمل - الخاصة بالمقرر الخاصة بالمقرر الخاصة بالمقرر التعلم التقديمية المشاركة الفاعلة التعلم التقديم التقديم التقاوني - المناقشة - التعلم الفردي التقارير وشبكة الانترنيت في عملية البحث والاستقصاء – التعلم الفردي التقارير التعلم الفردي التقاط الفردي التقارير التعلم الفردي التقاط العمل التعلم الفردي التقاط العمل التعلم المقرر التعلم الفردي التقاط العمل التعلم الفردي التقاط العرب التنطبق العمل التعلم العمل التعلم العمل التعلم العرب التنطبق العمل التعلم العمل التنطبق العربية البحثية المهارات التفسية الحركية (إن وجدت) :	الفصل	-الحلقات العلمية	التطبيقية لعناصر الفن	
1-3 1-3			يربط عناصر الفن مع أنواع الفنون	3-2
1-3 التعاوني من خلال التعلم الجماعي العصف الذهني التعلم التعاوني من خلال التعلم التعاوني العصف الذهني والتكليفات الجماعية. 2-3 تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز التعلم التعاوني (التعاون في القيام مجموعات العمل على العمل بشكل مستقل لانجاز الخاصة بالمقرر). 1-3 مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العدية والاستفادة الفاعلة والامتحانات الشهرية المعارة القدرة على استخدام الحاسوب البحث والاستقصاء التعلم الفردي التقويم الشفهي واثراء محتوى المقرر واثراء محتوى المقرر العصف الذهني والتعلم الفردي التقارير واثراء محتوى المقرر العمل التعلم النهني التعلم النهني التعلم النهنية المحركية (ان وجدت): 1-4 التفاعل داخل مجموعات العمل الانتظيق المعارات النفسية الحركية (ان وجدت): 1-5 التفاعل داخل مجموعات العمل الانتظيق الانتظيق المهارات النفسية الحركية (ان وجدت):			المختلفة	
التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية. والتكليفات الجماعية. على العمل بشكل مستقل لانجاز التعلم التعاوني (التعاون في القيام مجموعات العمل على العمل بشكل مستقل لانجاز التعلم التعاوني (التعاون في القيام مبوطات العمل المنافرة المعلومات والمستفدة الفاعلة والاستفادة الفاعلة والامتحانات الشهرية المعلومات والمهارات العدية والاستقادة الفاعلة المساركة الفاعلة والأراء محتوى المقرر والتراء محتوى المقرر والتعاون التعلم الذهني التعلم المساركة الفاعلة والتحريري التقارير والتوات النفسية الحرية (إن وجدت): - المهارات النفسية الحرية (إن وجدت): - التعلم التنطبق المحروية (إن وجدت): - التعلم التعلم التعلم التعلم التعلم الفري التقرير والتعلم المشاركة المعلم التعلم المقرر والتحريري التقارير والتعلم النفي والتحريري التقارير والتعلم المقرر والتعلم النفي التعلم النفية المحروعات العمل والتعلم النفية المحروية (إن وجدت):		وولية	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسر	3
والتكليفات الجماعية. العصف الذهني العصف الذهني بين العمل التعلم التعاوني العصف الذهني بين العمل بشكل مستقل لانجاز التعلم التعاوني (التعاون في القيام مايطلب من واجبات صفية ولاصفية الخاصة بالمقرر). الخاصة بالمقرر). الخاصة بالمقرر). التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة والامتحانات الشهرية المعلومات والمهارات العدية والاستقصاء - التعلم المشاركة الفاعلة والمرة القدرة على استخدام الحاسوب البحث والاستقصاء - التعلم الفردي والتحريري التقارير والراء محتوى المقرر العصف الذهني والتهارات النفسية الحريدي التقارير والمهارات النفسية الحركية (ان وجدت): المهارات النفسية الحركية (ان وجدت):	الواجبات اليومية	-الحوار والمناقشة الجماعية	تنمية القدرة على العمل الجماعي	1-3
على العمل بسكل مسلفل لانجار النعلم النعاون في القيام مجموعات العمل مايطلب من واجبات صفية ولاصفية الخاصة بالمقرر). 4 مهارات الاتصال ومهارات تقتية المعلومات والمهارات العددية والاستفادة الفاعلة المشاركة الفاعلة المجارة القدرة على استخدام الحاسوب البحث والاستقصاء – التعلم المشاركة الفاعلة ، وشبكة الانترنيت في عملية البحث التعاوني المقاردي التقييم الشفهي واثراء محتوى المقرر التفاعل داخل مجموعات العمل وحدت التعلم الفردي التقارير واثراء محموعات العمل المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): 5 المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): 6 التنظيق العمل التنظيق الانتطيق التنظيق المتحدة المناقشة المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	(انجاز الواجبات		التعاوني من خلال التعلم التعاوني	
على العمل بسكل مسلفل لانجار النعلم النعاون في القيام مجموعات العمل مايطلب من واجبات صفية ولاصفية الخاصة بالمقرر). 4 مهارات الاتصال ومهارات تقتية المعلومات والمهارات العددية والاستفادة الفاعلة المشاركة الفاعلة المجارة القدرة على استخدام الحاسوب البحث والاستقصاء – التعلم المشاركة الفاعلة ، وشبكة الانترنيت في عملية البحث التعاوني المقاردي التقييم الشفهي واثراء محتوى المقرر التفاعل داخل مجموعات العمل وحدت التعلم الفردي التقارير واثراء محموعات العمل المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): 5 المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): 6 التنظيق العمل التنظيق الانتطيق التنظيق المتحدة المناقشة المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	بالتعلم التعاوني _	العصف الذهني	والتكليفات الجماعية	
على العمل بسكل مسلفل لانجار النعلم النعاون في القيام مجموعات العمل مايطلب من واجبات صفية ولاصفية الخاصة بالمقرر). 4 مهارات الاتصال ومهارات تقتية المعلومات والمهارات العددية والاستفادة الفاعلة المشاركة الفاعلة المجارة القدرة على استخدام الحاسوب البحث والاستقصاء – التعلم المشاركة الفاعلة ، وشبكة الانترنيت في عملية البحث التعاوني المقاردي التقييم الشفهي واثراء محتوى المقرر التفاعل داخل مجموعات العمل وحدت التعلم الفردي التقارير واثراء محموعات العمل المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): 5 المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): 6 التنظيق العمل التنظيق الانتطيق التنظيق المتحدة المناقشة المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	العصف الذهني بين	خرائط المفاهيم	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة	2-3
الخاصة بالمقرر). الواجبات اليومية التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة والامتحانات الشهرية من شبكة الانترنيت مهارات القتية المعلومات والمهارات العددية المشاركة الفاعلة ، مهارة القدرة على استخدام الحاسوب البحث والاستقصاء – التعلم المشاركة الفاعلة ، وشبكة الانترنيت في عملية البحث التعاوني المناقشة التعلم الفردي والتحريري ، التقارير واثراء محتوى المقرر العصف الذهني والتحريري ، التقارير الشهرية البحثية. والمهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :	مجموعات العمل -	التعلم التعاوني (التعاون في القيام	على العمل بشكل مستقل لانجاز	
التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة والامتحانات الشهرية من شبكة الانترنيت A مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية 4 مهاراة القدرة على استخدام الحاسوب البحث والاستقصاء – التعلم المشاركة الفاعلة ، وشبكة الانترنيت في عملية البحث التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي التقييم الشفهي واثراء محتوى المقرر العصف الذهني والتحريري ، التقارير التفاعل داخل مجموعات العمل الشهرية البحثية. 5 المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) : 6 التنطبق التحركية (إن وجدت) :	العروض التقديمية)	ببعض الأنشطة الجماعية	مايطلب من واجبات صفية والصفية	
4 مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية 4-1 مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي التقييم الشفهي وشبكة الانترنيت في عملية البحث التعاوني -المعصف الذهني والتحريري ، التقارير واثراء محتوى المقرر -العصف الذهني والتحريري ، التقارير الشهرية البحثية. 4-2 التفاعل داخل مجموعات العمل المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) : كانتظبق الحركية (إن وجدت) : 5-1 لانتطبق الحركية (إن وجدت) :	الواجبات اليومية	الخاصة بالمقرر).		
4 مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية 4-1 مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الإنترنيت في عملية البحث التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي التقييم الشفهي واثراء محتوى المقرر -العصف الذهني والتحريري ، التقارير التفاعل داخل مجموعات العمل - العمل التفاية الحركية (إن وجدت) : 5-1 المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) : 6-1 التنطبق العمل العمل التنطبق العمل العمل التنطبق العمل العمل التنطبق العمل الع	والامتحانات الشهرية	التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة		
1-1 مهارة القدرة على استخدام الحاسوب البحث والاستقصاء – التعلم المشاركة الفاعلة ، وشبكة الانترنيت في عملية البحث التعاوني المناقشة التعلم الفردي التقييم الشفهي واثراء محتوى المقرر العصف الذهني والتحريري ، التقارير التفاعل داخل مجموعات العمل الشهرية البحثية. 1-2 المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): 2-1 لاتنطبق لاتنطبق لاتنطبق العمل التنطبق المشاركة الفاعلة ، والتحريري ، التقارير وجدت):		من شبكة الأنترنيت		
وشبكة الانترنيت في عملية البحث التعاوني المناقشة النودي التقييم الشفهي والتراء محتوى المقرر العصف الذهني والتحريري ، التقارير التفاعل داخل مجموعات العمل الشهرية البحثية. والمهارات النفسية الحركية (إن وجدت) : 5 المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) : 4-2 التنظيق التعرفية (إن وجدت) :		ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4
و التحريري ، التقارير و التحريري ، التقارير و التحريري ، التقارير و التحريري ، التقارير و التفاعل داخل مجموعات العمل الشهرية البحثية. و المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :	المشاركة الفاعلة ،	البحث والاستقصاء – التعلم	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	1-4
2-4 التفاعل داخل مجموعات العمل الشهرية البحثية. 5 المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): 1-5 لاتنطبق لاتنطبق	التقييم الشفهي	التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي	وشبكة الانترنيت في عملية البحث	
5 المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): 1-5 لاتنطبق	والتحريري ، التقارير	-العصف الذهني	واثراء محتوى المقرر	
1-5 لاتنطبق لاتنطبق لاتنطبق	الشهرية البحثية	<u>-</u>	التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4
			المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	5
i bi bi debi bi i de la	لاتنطبق	لاتنطبق		1-5

5 جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)	م
%15	5	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، اللاصفية)	1
%15	10	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، اللاصفية)	2
%30	14	المشروع النهائي للفصل الأول	3
%40	15	المتحان نظري – الفصل الأول	4
%15	20	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، اللاصفية)	5
%15	25	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، اللاصفية)	6
%30	29	المشروع النهائي للفصل الثاني	7
%40	30	امتحان نظري – الفصل الثاني	8

✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر.

جامعة ديائي – كلية الننون الجميلة قنسه القنون التنكيلية



√ مصادر التعلم

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

ART TALK (FOURTH EDITION) 2005

• عبو، فرج، "علم عناصر الفن"، ج1، ج2، دار دافن النشر، ميلانو، 1982.

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

- أ- أقامة ورشة عمل ميدانية عن عناصر واسس الفن
- ب- البحوث العلمية المنشورة في مجلة الاكاديمية التي تخص عناصر الفن
 - ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على عناصر الفن

https://www.getty.edu/education/teachers/building_lessons/elements_art.pdf

- 3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
- أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن عناصر الفن
 - ب- الأفلام التعليمية على YOUTUBE

4. أي مواد تعليمية أخرى:

أ- الزيارات الميدانية الى:

- المتحف العراقي
- زیارة معرض فنی
 - ب-المحاضرات العلمية:
- محاضرة نوعية في الفن والتصميم

√ المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ، مختبر الحاسوب القاعة يجب ان تتسع 40 طالب

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم .

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطَّلبة احصائياً وتفسير نتائجها 2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي

3. إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية و الأجنبية .



جامعة ديائي – كلية الفنون الجميلة تسم الفنون التشكيلية

4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة.
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم.

5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
 - الاطلاع على مقرر عناصر الفن في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
 - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين.

		سم خلف	الدكتور نمير قا	الأستاذ المساعد	ذ المقرر:	اسم أستا
2018\8\15	التاريخ					التوقيع:

ختم القسم العلمى:

قسم الفنون التشكيلية